

(ES)

**BASES DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO
BIBLIOTECA MERCÈ RODOREDÀ 2019
"Educando la Mirada"**

1. Objetivo de la convocatoria

Dentro de marco de las "Jornadas Fotográficas" organizadas por la Asociación Educando la Mirada, la Biblioteca Mercè Rodoreda convoca este concurso fotográfico para estimular y premiar económicamente proyectos fotográficos de autores nacionales e internacionales que sean capaces de sorprender, emocionar y trasladar una visión propia de su mundo personal o el que los rodea.

2. Modalidad

El concurso es internacional y la participación gratuita.

3. Participantes

Fotógrafos profesionales o no, individuales o en grupo. Cada participante puede enviar como máximo 2 proyectos. No pueden participar los componentes de la organización de las Jornadas Fotográficas de Platja d'Aro.

4. Tema y técnica

El tema es libre, así como la técnica aplicada. Están permitidas todo tipo de manipulaciones e hibridaciones. El único requisito es que las imágenes hayan sido tomadas con un aparato fotográfico o dispositivo con cámara i que las imágenes finales se puedan imprimir con calidad fotográfica en un tamaño mínimo de DinA4 (mínimo 3600px por el lado largo).

5. Características de los proyectos

Los proyectos han de constar de una parte teórica, en forma de dossier (ver punto 6,) y un conjunto de 6 a 12 imágenes. Tanto el dossier como las imágenes sólo se pueden presentar a través del apartado específico de CONCURSO en la web de las Jornadas Fotográficas de Platja d'Aro (<https://fotoplatjadaro.com/>).

6. El dossier de presentación del proyecto

El dossier de presentación ha de constar de los siguientes ítems:

- Nombre y apellidos, edad, ciudad, país, correo electrónico, teléfono de como mínimo una persona de contacto
- Antecedentes: presentación del autor o conjunto de autores (máximo 500 caracteres)
- Título del proyecto
- Definición del proyecto (máximo 500 caracteres)
- Explicación y motivaciones

La falta de alguno de estos datos puede ser motivo de descalificación del participante.

7. Imágenes a presentar junto al dossier

Se presentaran entre 6 y 12 imágenes en jpeg a 72 ppp, Espacio de color sRGB y con el lado más largo de 1920 pixeles. Las imágenes se han de nombrar de la siguiente manera: título del proyecto_número. Por ejemplo: Miproyecto_01.jpg

A los autores finalistas se les solicitarán los archivos en tamaño grande (mínimo 3600 px por el lado largo) para la realización de una exposición física en el municipio de Castell-Platja d'Aro, en fechas cercanas a las Jornadas Fotográficas 2019. No disponer de las imágenes en este tamaño, dentro del plazo requerido por la organización, puede ser motivo de descalificación.

8. Jurado y Criterio de valoración

Un jurado, formado por 3 profesionales del mundo de la fotografía y un secretario, seleccionará los finalistas y ganadores del concurso.

Se valorará especialmente la creatividad y la expresividad de los proyectos presentados.

9. Fechas y forma de presentación de los proyectos

- 04 de Febrero de 2019 inicio del concurso
- 31 de Marzo a las 24:00 h cierre de la presentación del concurso
- 21 de Mayo anuncio de los 10 finalistas
- 07 de Junio 2019 publicación de los ganadores

La presentación de los proyectos se hará a través de la web www.fotoplatjadaro.com al apartado CONCURSO, con fecha máxima de presentación 24:00h del 31 de marzo del 2019.

Se comunicará personalmente a los finalistas y ganadores y se hará público el resultado vía la web de Fotoplatjadaro, la exposición y otros canales de difusión el 07 de junio del 2019.

10. Premios

- | | |
|--|---------|
| • Primer Premio | 2.000 € |
| • Segundo Premio | 1.000 € |
| • Tercer Premio | 500 € |
| • Premio autor Joven (menor de 35 años) | 1.000 € |
| • Premio Local (autor residente en comarcas Gironinas) | 750 € |

Cada proyecto sólo puede ganar un premio. A los premiados en las categorías Joven y Local, se le ofrecerá además, apoyo y acompañamiento en la posterior evolución y crecimiento del proyecto presentado, a través del programa "Fábrica de Creación de Fotografía de Castell-Platja d'Aro 2019".

A estos importes se aplicarán las retenciones legales. Los ganadores deberán facilitar su correo postal y sus datos bancarios (con códigos IBAN / BIC / SWIFT en caso de que sea fuera de España) para recibir el importe de los premios mediante transferencia bancaria.

11 Exposición física del las obras finalistas

Los autores seleccionados como finalistas enviarán, dentro del plazo indicado por la organización, una copia de las fotografías en formato jpeg o tiff en tamaño grande (ver especificaciones en los apartados 4 y 7) para poder realizar una exposición física de fotografías. Dicha exposición se realizará como parte de las Jornadas Fotográficas 2019.

12. Responsabilidad y Derechos de imagen

Los autores afirman ser los propietarios de los derechos de imagen de las obras y los responsables frente a posibles reclamaciones de terceros.

Los autores ceden los derechos a la organización del concurso, para la publicación y difusión de las imágenes premiadas y finalistas: para el uso promocional de las Jornadas, la exposición y el concurso en próximas ediciones. Los ganadores y finalistas aceptan la reproducción gratuita de sus imágenes en medios de comunicación masivos y sectoriales con el objetivo de difundir los resultados del concurso.

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases. La organización se reserva el derecho a resolver como crea más conveniente cualquier situación no prevista en las bases.

Para más información dirigirse a:

Biblioteca Mercè Rodoreda

📍 Av. Fanals, 13 / 17250 Platja d'Aro

☎ 972 825 491

@ biblioteca@platjadaro.com

Asociación Fotográfica Educando la Mirada

☎ 610 812586 / 620 244300

@ info@educandolamirada.com

(EN)
**BASES PHOTOGRAPHY CONTEST
LIBRARY MERCÈ RODOREDÀ 2019
"EDUCATING THE EYE"**

1. Purpose of the contest

Within the framework of the "Photographic Weekend Platja d'Aro" organized by the Photographic Association Educating the Eye, the Library Mercè Rodoreda (Platja d'Aro, Spain) announces a photo contest to stimulate and reward economically photographic projects of national and international authors who are able to surprise, excite and move with their vision of the world around them.

2. Type

The contest is international and its participation is free.

3. Participants

Professional or amateur photographers, individuals or groups. Each participant can send a maximum of two projects. Members of the organization of the Photographic Weekend are not eligible.

4. Theme and technique

The theme is free, as well as the technique used. The only requirement is that the images must have been taken with a photographic camera or any device with camera; all sorts of manipulation and hybridization are allowed. The original image files should be printable in photographic quality with a minimum size of DinA4 (min. 3600px at the large side).

5. Project requirements

The projects should consist of a theoretical part, in a dossier (see point 6) and a set of 6 to 12 images. Both the dossier as images should be provided through the specific "Contest" section of the web from the photographic weekend Platja d'Aro (<https://fotoplatjadaro.com/>)..

6. The presentation of the project

The dossier of the project submission must include the following items:

- Name and family name, age, city, country, email address, telephone number at least one contact person
- Background: Presentation of the author or group of authors (max 500 characters)
- Project Title
- Definition of the project (maximum 500 characters)
- Explanation and motivations

The lack of any of these data can result in disqualification of the participant.

7. Images to be presented with the dossier

From **6 to 12 images** should be presented at **72 dpi in jpeg, sRGB color space and 1920 pixels on the longest side of the image**. The images should be named as follows: title of the project _ number of the series. For example MyProject_01.jpg.

Finalists and winners will be requested to send the files in a larger size (minimum size 3600px on the long side) to allow for print usage at an exhibition in a gallery of the municipality of Castell-Platja d'Aro, with dates around the Photographic Weekend Platja d'Aro 2019. Not sending the files in this minimum size and within the dates indicated by the organization may be a reason for disqualification.

8. Jury and evaluation criteria

A jury, consisting of 3 photography professionals and a Secretary will select the finalists and winners of the competition.

The creativity and expressiveness of projects will be especially valued.

9. Dates and method of presentation of the projects

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| • 04 February 2019 | start of the contest |
| • 31 March 2019 at 24:00 h | end of project presentation |
| • 21 May 2019 | announcement of 10 finalists |
| • 07 June 2019 | publication of winners |

The presentation of the projects will be accessible on the website **www.fotoplatjadaro.com** in the section "Contest" (*concurs*), with **deadline for submission 24: 00h of March 31st, 2019**.

We will personally notify the winner and finalists and will publish the results of the competition via the website of Fotoplatjadaro and other channels on June 7th, 2019.

10. Prizes

- | | |
|--|---------|
| • First prize | 2.000 € |
| • Second prize | 1.000 € |
| • Third prize | 500 € |
| • Prize young author (under 35 years) | 1.000 € |
| • Local prize (author is resident of the province of Girona) | 750 € |

Each project can only win a single prize. The winners in the Youth and Local categories will also be offered support and guidance in the subsequent evolution and growth of the project presented, through the "Factory of Photography Creation of Castell-Platja d'Aro 2019".

Legal taxes and withholdings may apply to these amounts, winners are responsible to locally declare the prizes and pay local taxes if applicable. The winners will have to provide their postal mail and their bank details (with codes IBAN / BIC / SWIFT in case it is outside Spain) to receive the amount of the prizes by bank transfer.

11. Physical exhibition of the finalist and winners' works

The authors selected as finalists/winners will send a copy of the files in jpeg or tiff format in a medium-large size (as specified in sections 4 and 7) in order to display a physical (print) exhibition of the photographs, which will be organized as a part of the Photographic Weekend.

12. Rights and Responsibilities of images

The authors declare to be the owners of the rights to the images and are responsible for possible claims by third parties.

The authors give rights to the organization for the publication and diffusion of winning and finalist images, as well as for promotional use of the photographic weekend "Jornades fotogràfiques Platja d'Aro" and future editions of the contest. The winner and finalists accept the free reproduction of their images in mass and trade media with the aim of promoting the results of the contest and awards.

Participation in this competition implies acceptance of these rules. The organization reserves the right to resolve as deemed appropriate any situation not covered in the rules.

For further information please contact:

Biblioteca Mercè Rodoreda

📍 Av. Fanals, 13 / 17250 Platja d'Aro

☎ 972 825 491

@ biblioteca@platjadaro.com

Associació fotogràfica Educant la Mirada

☎ +34.610 812586 / +34.620 244300

@ info@educandolamirada.com

(CAT)
BASES DEL CONCURS FOTOGRÀFIC
BIBLIOTECA MERCÈ RODOREDA 2019
"Educant la Mirada"

1. Objectiu de la convocatòria

Dins del marc de les "Jornades Fotogràfiques" organitzats per l'Associació Fotogràfica Educant la Mirada, la Biblioteca Mercè Rodoreda convoca aquest concurs fotogràfic per estimular i premiar econòmicament uns projectes fotogràfics d'autors nacionals i internacionals que siguin capaços de sorprendre, emocionar i traslladar una visió pròpia del seu món personal o del que els envolta.

2. Modalitat

El concurs és Internacional i la participació és gratuïta.

3. Participants

Fotògrafs professionals o no, individuals o col·lectius. Cada participant pot enviar un màxim de 2 projectes. No poden participar els components de l'organització de les Jornades Fotogràfiques de Platja d'Aro.

4. Tema i tècnica

El tema és lliure, així com la tècnica aplicada. Estan permeses tot tipus de manipulacions i hibridacions. L'únic requisit es que les imatges hagin estat preses amb un aparell fotogràfic o dispositiu amb càmera, i que les imatges es puguin imprimir en qualitat fotogràfica en una mida mínima de DinA4 (mínim 3600px pel costat llarg).

5. Característiques dels projectes

Els projectes han de constar d'una part teòrica, en forma de dossier (vegi punt 6) i un conjunt de 6 a 12 imatges. Tant el dossier com les imatges només es poden presentar a través de l'apartat específic de CONCURS en la web de les Jornades Fotogràfiques de Platja d'Aro (<https://fotoplatjadaro.com/>).

6. El dossier de presentació del projecte

El dossier de presentació ha de constar dels següents ítems:

- Nom i cognoms, edat, ciutat, país, adreça electrònica i telèfon de com a mínim una persona de contacte
- Antecedents: presentació de l'autor o conjunt d'autors (màxim 500 caràcters)
- Títol del projecte
- Definició del projecte (màxim 500 caràcters)
- Explicació i motivacions

La falta d'alguna d'aquestes dades pot ser motiu de desqualificació del participant.

7. Imatges a presentar junt al dossier

Es presentaran entre **6 i 12 imatges, en jpeg a 72 ppp, espai de color sRGB i amb el costat més llarg de 1920 píxels**. Les imatges s'han de nombrar de la següent manera: títol del projecte _ número de la sèrie. Per exemple: Elmeuprojecte_01.jpg

Als autors finalistes es sol·licitaran els arxius en mida gran (mida mínima 3600px pel costat llarg) per a la realització d'una exposició física al municipi de Castell-Platja d'Aro, amb dates properes a les Jornades Fotogràfiques 2019. No disposar d'aquesta mida mínima, dins el termini indicat per la organització, podrà ser motiu de desqualificació.

8. Jurat i Criteris de valoració

Un jurat, format per 3 professionals del món de la fotografia i un secretari, seleccionarà els finalistes i guanyadors del concurs.

Es valoraran especialment la creativitat i la expressivitat dels projectes.

9. Data i formes de presentació dels projectes

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| • 04 de Febrer 2019 | inici del concurs |
| • 31 de Març a les 24:00 h | tancament presentació projectes |
| • 21 de Maig 2019 | selecció i anunci dels 10 finalistes |
| • 07 de Juny 2019 | publicació dels guanyadors |

La presentació dels projectes es farà través de **la web www.fotoplatjadaro.com** a l'apartat CONCURS, amb data màxima de presentació 24:00h del 31 de març del 2019.

Es comunicarà personalment als finalistes i guanyadors i es farà públic el resultat final del concurs via la web de Fotoplatjadaro, l'exposició i altres canals de difusió, el 07 de juny 2019.

10. Premis

- | | |
|---|---------|
| • Primer Premi | 2.000 € |
| • Segon Premi | 1.000 € |
| • Tercer Premi | 500 € |
| • Premi autor Jove (menys de 35 anys) | 1.000 € |
| • Premi Local (autor resident en comarques Gironines) | 750 € |

Cada projecte només pot guanyar un sol premi. Als premiats en les categories Jove i Local, se li oferirà a més a més, suport i acompanyament en la posterior evolució i creixement del projecte presentat, a través del programa "Fabrica de Creació de Fotografia de Castell-Platja d'Aro 2019".

A aquests imports s'aplicaran les retencions legals. Els guanyadors hauran de facilitar el seu correu postal i les seves dades bancàries (amb codis IBAN/BIC/SWIFT en el cas que sigui fora d'Espanya) per rebre l'import dels premis mitjançant transferència bancària.

11 Exposició física del les obres finalistes

Els autors seleccionats com a finalistes, enviaran a petició de la organització i dins del termini indicat, una còpia de les fotografies en format jpeg o tiff a mida gran (segons especificat als apartats 4 i 7), per poder realitzar una exposició física de fotografies, que es farà com a part de les Jornades fotogràfiques.

12. Responsabilitats i Drets de les imatges

Els autors afirmen ser els propietaris dels drets de les imatges i els responsables de les possibles reclamacions per part de tercers.

Els autors cedeixen els drets a la organització del concurs, per a la publicació i difusió de les imatges premiades i finalistes: per a ús promocional de les Jornades, l'exposició i el concurs en properes edicions. Els guanyadors i finalistes accepten la reproducció gratuïta de les seves imatges en mitjans de comunicació massiva i sectorials amb l'objectiu de difondre els resultats dels premis i del concurs.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret a resoldre com cregui més convenient qualsevol situació no prevista en les bases.

Per a més informació adreceu-vos a:

Biblioteca Mercè Rodoreda

📄 Av. Fanals, 13 / 17250 Platja d'Aro

☎ 972 825 491

@ biblioteca@platjadaro.com

Associació fotogràfica Educant la Mirada

☎ 610 812586 / 620 244300

@ info@educandolamirada.com