

BASES DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO BIBLIOTECA MERCÈ RODOREDA 2018 "Educando la Mirada"

1. Objetivo de la convocatoria

Dentro de marco de las "Jornadas Fotográficas" organizadas por la Asociación Educando la Mirada, la Biblioteca Mercè Rodoreda convoca este concurso fotográfico para estimular y premiar económicamente proyectos fotográficos de autores nacionales y internacionales que sean capaces de sorprender, emocionar y trasladar una visión propia de su mundo personal o el que los rodea.

2. Modalidad

El concurso es internacional y la participación gratuita.

3. Participantes

Fotógrafos profesionales o no, individuales o en grupo. Cada participante puede enviar como máximo 2 proyectos. No pueden participar los componentes de la organización de las Jornadas Fotográficas de Platja d'Aro.

4. Tema y técnica

El tema es libre, así como la técnica aplicada. Están permitidas todo tipo de manipulaciones e hibridaciones. El único requisito es que las imágenes hayan sido tomadas con un aparato fotográfico o dispositivo con cámara i que las imágenes finales se puedan imprimir con calidad fotográfica en un tamaño mínimo de DinA4 (mínimo 3600px por el lado largo).

5. Características de los proyectos

Los proyectos han de constar de una parte teórica, en forma de dossier (ver punto 6,) y un conjunto de 6 a 12 imágenes. Tanto el dossier como las imágenes sólo se pueden presentar a través del apartado específico de CONCURSO en la web de las Jornadas Fotográficas de Platja d'Aro (www.fotoplatjadaro.com).

6. El dossier de presentación del proyecto

El dossier de presentación ha de constar de los siguientes ítems:

- Nombre y apellidos, edad, ciudad, país, correo electrónico, teléfono de como mínimo una persona de contacto.
- Antecedentes: presentación del autor o conjunto de autores (máximo 500 caracteres)
- Título del proyecto
- Definición del proyecto (máximo 500 caracteres)
- Explicación y motivaciones

La falta de alguna de estos datos puede ser motivo de descalificación del participante.

7. Imágenes a presentar junto al dossier

Se presentaran entre 6 y 12 imágenes en jpeg a 72 ppp, Espacio de color sRGB y con el lado más largo de 1920 pixeles. Las imágenes se han de nombrar de la siguiente manera: título del proyecto_número. Por ejemplo: Miproyecto_01.jpg

A los autores finalistas se les solicitarán los archivos en tamaño grande (mínimo 3600 px por el lado largo) para la realización de una exposición física en el municipio de Castell-Platja d'Aro, en fechas cercanas a las Jornadas Fotográficas 2018. No disponer de las imágenes en este tamaño puede ser motivo de descalificación.

8. Jurado y Criterio de valoración

Un jurado formado por un representante del Ayuntamiento, dos profesionales del mundo de la fotografía y un secretario, seleccionarán los finalistas y los ganadores y los dos accésit del concurso. Se valorará especialmente la creatividad y la expresividad de los proyectos presentados.

9. Fechas y forma de presentación de los proyectos

- 01 de mayo de 2018 inicio del concurso
- 31 de julio a las 24:00 h cierre de la presentación del concurso
- 10 de septiembre selección 10 finalistas
- 12 de octubre 2018 publicación de los ganadores y finalistas

La presentación de los proyectos se hará a través de la web www.fotoplatjadaro.com al apartado CONCURSO, con fecha máxima de presentación 24:00h del 31 de julio del 2018.

Se comunicará personalmente a los ganadores y accésit y se hará público el resultado vía la web de Fotoplatjadaro y otros canales de difusión el 12 de octubre del 2018.

10. Premios

- | | |
|--|---------|
| • Primer Premio | 2.000 € |
| • Segundo Premio | 1.000 € |
| • Tercer Premio | 500 € |
| • Premio autor Joven (menor de 35 años) | 1.000 € |
| • Premio Local (autor residente en comarcas Gironinas) | 750 € |

A estos importes se les aplicarán las retenciones legales. Los ganadores i accesitos tendrán que facilitar su correo postal y datos bancarios (con código IBAN/BIC en el caso de ser de fuera de España) para recibir el premio mediante transferencia bancaria. Cada proyecto sólo puede ganar un premio.

11 Exposición física del las obres finalistas

Los autores seleccionados como finalistas enviarán una copia en formato jpeg o tiff en tamaño grande (ver especificaciones en los apartados 4 y 7) para poder realizar una exposición física de fotografías. Dicha exposición se realizará como parte de las Jornadas Fotográficas 2018.

12. Responsabilidad y Derechos de imagen

Los autores afirman ser los propietarios de los derechos de imagen de las obras y los responsables frente a posibles reclamaciones de terceros.

Los autores ceden los derechos exclusivamente para la publicación y difusión de las imágenes premiadas y finalistas para el uso promocional de las Jornadas, la exposición y el concurso en próximas ediciones. los ganadores, accésit y finalistas aceptan la reproducción gratuita de sus imágenes en medios de comunicación masivos y sectoriales con el objetivo de difundirlos resultados del concurso.

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases. La organización se reserva el derecho a resolver como crea más conveniente cualquier situación no prevista en las bases.

Para más información dirigirse a:

Biblioteca Mercè Rodoreda

📍 Av. Fanals, 13 / 17250 Platja d'Aro

☎ 972 825 491

@ biblioteca@platjadaró.com

Asociación Fotográfica Educando la Mirada

☎ 610 812586 / 620 244300

@ info@educandolamirada.com