



3^a Biennial Internacional Digital RIPOLLET IMAGE 2024 33^è Concurs Vila de Ripollet

B A S E S

Aquest reglament ha estat elaborat d'acord amb les recomanacions de FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF.

**Concurs: 3^a Biennial Ripollet Image, 33^è Concurs Vila de Ripollet:
FIAP 2024/117 /// GPU L240027 /// ISF 2024/15 /// CEF : I-2024-04 // FCF : 2024/12**

1. PARTICIPANTS

La Biennial està oberta a tothom; no obstant això, l'organització podrà rebutjar una inscripció que, a la seva discreció, no compleixi les normes i condicions que la regeixen.

2. DISCIPLINA

Arxius digitals enviats per Internet a través de la plataforma del concurs.

3. SECCIONS

Tres seccions:

A- Lliure, imatges B/N ⁽¹⁾

B- Lliure, imatges color.

C- Fotografia de Viatges, B/N i Color ⁽²⁾

4. OBRES

Cada autor pot presentar un màxim de 4 obres diferents en cada secció.

Les obres seran presentades als jutges de manera aleatòria.

Totes les imatges hauran de ser originals del mateix autor i no podran incorporar elements produïts per altres persones.

L'organització no assumeix cap responsabilitat per ús indegut dels drets d'autor per part del participant. Qualsevol modificació de la imatge original haurà de ser realitzada només per l'autor.

5. GRANDÀRIA I PRESENTACIÓ

En format JPG a 72 dpi, 1920 píxels de llarg, si el format és horitzontal, o 1080 píxels d'alt, si el format és vertical. Recomanem que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxiu pot superar els 1000 kb.



3^a Biennial Internacional Digital RIPOLLET IMAGE 2024 33^è Concurs Vila de Ripollet

També se sol·licitarà el mateix arxiu en alta resolució per a imprimir les obres de l'exposició i el catàleg, amb grandària de 4000 píxels pel costat més llarg en JPG a 254 ppp en espai de color sRGB o Adobe 1998

6. PARTICIPACIÓ

La inscripció, l'enviament de les imatges i el pagament dels drets, s'efectuarà per Internet des de la nostra WEB www.afocer.cat seguint les instruccions del programa informàtic.

7. DRETS DE PARTICIPACIÓ

Els drets són de 15 €. El participant que no pagui els drets, quedarà exclòs de la Biennial.

8. FORMA DE PAGAMENT

El pagament dels drets s'efectuarà únicament per Pay Pal des del formulari d'inscripció en el web del concurs.

9. PREMIS

1 Premi d'Honor al millor autor del saló dotat amb Trofeu i 1000 € nets(*).

Pin blau FIAP, al millor autor del Saló.

Medalles FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF. Esments d'Honor FIAP, ISF, GPU i CEF.

(*) Import net ja deduïda la corresponent retenció segons legislació vigent

10. JURAT

El Jurat designat, seleccionarà les millors obres i adjudicarà els premis. El seu veredicté serà inapel·lable.

11. NOTIFICACIÓ

A cada autor se li enviarà una notificació individual dels seus resultats per correu electrònic.

La llista de les obres premiades i acceptades es podrà consultar en el nostre lloc web www.afocer.cat

12. CATÀLEG

S'editarà un catàleg en línia, amb totes les obres premiades en el Saló, i que es podrà descarregar des de la nostra web.



3ª Biennial Internacional Digital RIPOLLET IMAGE 2024 33è Concurs Vila de Ripollet

13. PROJECCIONS i EXPOSICIONS

Amb la finalitat de donar a les obres i als seus autors la màxima difusió, s'efectuaran diverses projeccions i exposicions amb les millors obres del saló.

14. REPRODUCCIÓ DE LES OBRES

En virtut de la seva inscripció, tot participant certifica cada obra com a pròpia i per a la promoció i difusió de la Biennial, autoritza els organitzadors, sense pagament de drets, l'exhibició i la reproducció de les seves obres totalment o parcialment, sense limitació de sistemes, mitjans, ni països. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

15. NOTES

Les obres que no compleixin amb tots els punts del present reglament no seran sotmeses a la consideració del Jurat, ni el seu autor tindrà dret al catàleg.

Amb la seva participació, cada concursant reconeix acceptar totes les condicions del present reglament.

Aquest concurs té el reconeixement de la FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF, i és puntuable per a l'obtenció dels diferents títols i distincions de cadascuna de les entitats indicades.

Pel sol fet de presentar la seva / les seves imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el Participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per a establir si aquestes obeeixen a les regulacions i definicions de la FIAP fins i tot si el participant no és membre de la FIAP. FIAP podrà utilitzar tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa i qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o la negativa a presentar els arxius originals com es recull en la cambra, o falta de proves suficients, serà sancionada per la FIAP i que en cas de sancions arran de la falta de compliment amb les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per a informar de les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les recerques eventuals.



3^a Biennial Internacional Digital RIPOLLET IMAGE 2024 33è Concurs Vila de Ripollet

(1) Definició de fotografia blanc i negre (monocrom):

Una obra en blanc i negre que vagi del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocromàtica amb diversos tons de gris. Una obra en blanc i negre amb una tonalitat íntegrament d'un sol color continuarà sent una obra monocromàtica que podrà entrar en la categoria de blanc i negre; aquest tipus d'obra es pot reproduir en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota el Patrocini FIAP.

D'altra banda, una obra en blanc i negre modificada amb una entonació parcial o afegint un color es converteix en una obra en color (policromàtica) i ha d'incloure's en la categoria de color; aquest tipus d'obres requereix la reproducció en coloren el catàleg d'un saló sota el Patrocini FIAP.

(2) Definició de Fotografia de Viatge:

Una foto de viatge expressa els trets característics o culturals d'un país, presa de forma natural. No hi ha límit geogràfic. No es permeten les fotos d'esdeveniments o activitats organitzades o posades en escena específicament per a fotografiar-los ni el pagament als subjectes fotografiats.

Les fotos de persones o objectes han d'incloure característiques que proveeixin d'informació sobre l'entorn. Les tècniques consistents a afegir, ressituar, reemplaçar o esborrar qualsevol element original de la imatge, excepte el retall de la imatge, no són admissibles. Tan sols es permet l'eliminació de pols o soroll digital, la restauració de l'aparença original de l'escena i la conversió completa a monocrom en nivells de gris. Qualsevol altre virat o derivat incloent infraroig no estan permesos. Tots els ajustos autoritzats hauran de semblar naturals.

(Més informació: [Definició PSA Fotografia Viatges](#))



3^a Biennial Internacional Digital RIPOLLET IMAGE 2024 33^è Concurs Vila de Ripollet

2024- CALENDARI

Data inici aportació d'obres: 1 de març 2024
Data límit d'admissió: 29 d'abril 2024
Veredicte: 17 al 19 de maig de 2024
Notificació de resultats: Juny 2024
Projeccions i exposicions: Juny a Setembre 2024.
Enviament de premis: a partir de Setembre de 2024

PREMIS

1 Premi d'Honor, Trofeu i 1000 euros en efectiu
Pin Blau FIAP al millor autor del Saló
Medalles FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF
Mencions d'Honor FIAP, ISF i CEF

CHAIRPERSON

M^a Carmen Benítez
Contacto: concursos@afocer.cat

JURAT

JOAN PALMER, MFIAP-ESFIAP, President de FAFIBA (Federació Associacions
Fotogràfiques de les Illes Balears)

JORDI ARGILA, President de la Federació Catalana de Fotografia

JUAN ARMENTIA, AFIAP, President EHATE (Federació Basca de Fotografia)

Suplent : J. Manel Requena - AFIAP , President AFOCER



2024/17



L2400 27



2024/ 15



I-2024- 04



2024/12