

3rd SPANISH ANDORRAN IBEROAMERICAN DIGITAL CIRCUIT 2012

- SALON 1 " XIV CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL MALLORCA 2012 "
SALON 2 " VII SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL ILLES BALEARS 2012 "
SALON 3 " IV SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL ANDORRA 2012 "
SALON 4 " I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CLUB FOTOGRAFICO MEDELLIN 2012"

ORGANIZED BY



SPONSORSHIPS



2012 / 087 -088 -089 - 090



Special Recognition in all sections



CONFEDERACION ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA

I / 2012 / 4 - 5 - 6 - 7



SALON 1 2012/ 15
SALON 2 2012/ 14



FEDERACION CATALANA DE FOTOGRAFIA

2012 / 14 - 15 - 16 - 17

Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N° 2012/087-088-089-090



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

Via Corelli 86 - I-50127 Firenze (Italie - Italy)
www.fiap.net

The sponsors of this
International Exhibition of
Photography have been
awarded Recognition by PSA,
the world's largest patron of
international photographic
exhibitions. PSA, although it
has provided Recognition, is neither a sponsor
nor directly involved in the operation of this
exhibition.



Acceptances received by PSA Members in
approved sections of this exhibition are eligible
for PSA Star Ratings, listing in the worldwide
PSA Who's Who of Photography and credited
toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA
and GMPSA.

PSA is a non-profit organization promoting the
advancement of photography in all its forms to
novice, amateur and professional photographers
worldwide.

For information on membership and the many
services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
3000 United Founders Blvd., Suite 103
Oklahoma City, OK 73112-3940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

COLLABORATE



CALENDARIO DEL CIRCUITO / CIRCUIT CALENDAR / CALENDARI DEL CIRCUIT / CALENDRIER DU CIRCUIT

	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4
Fecha tope de admisión / Closing Date / Data límit d'admissió / Dernier délai de réception	28-6-2012	28-6-2012	28-6-2012	28-6-2012
Fallo del Jurado / Judging / Decisió del Jurat / Décision du jury	14-7-2012	14-7-2012	7-7-2012	21-7-2012
Notificaciones / Notification / Tramesa de Notificacions / Notifications des résultats	28-7-2012	28-7-2012	28-7-2012	28-7-2012
Exposición / Exhibition / Exposició / Exposition	6-10-2012	6-10-2012	6-10-2012	6-10-2012
Catálogo en CD / CD Catalogue / Catàleg en CD / Catalogue CD	30-10-2012	30-10-2012	30-10-2012	30-10-2012

JURADO / JURY / JURAT / LE JURY

SALON 1

Domenec Roca, AFIAP, EsFIAP, ACEF, AFCE, O.E. FIAP, Vicepresidente CEF
 Joan Mercadal, ACEF
 Josep Manel Requena, AFIAP, RISF2, ACEF, Vicepresidente Actividades CEF
 Antoni Bordoy, AFIAP, ACEF

Jurado suplente / Alternate jury / Jurat suplent / Jury suppléant

D. Josep Miquel Flexas, ACEF, Presidente Col·lectiu F/22

Salón Chairman

D. Josep Miquel Flexas, ACEF, Presidente Col·lectiu F/22

SALON 3

Conchita Alarcón Rodríguez, Directora de la Revista La Fotografía
 Manuel Pujols Pujols, OE-FIAP República Dominicana, IES-FIAP
 Maria Gràcia de la Hoz, EFIAP
 Ivan Blanco Montes, Fotógrafo

Jurado suplente / Alternate jury / Jurat suplent / Jury suppléant

Nour-dine Chikri, Fotógrafo

Salón Chairman

D. Joan Burgues Martisella, HonEFIAP, Vicepresidente FIAP, Presidente FAF

SALON 2

Jose A. Andrés Ferriz, EFIAP, ACEF, MFCF, JBFCF, R-ISF3, EH-IS
 Eduardo Bastida, AFIAP, ACEF, Secretario CEF
 José Heredia, AFIAP, Miembro Comité Directivo FAFIBA
 Antoni Cladera, ACEF

Jurado suplente / Alternate jury / Jurat suplent / Jury suppléant

D. Andreu Negre, AFIAP

Salón Chairman

D. Jose Tamayo, AFIAP, ACEF, RISF-2, EH-ISF Presidente GFDIB, Vicepresidente FAFIBA

SALON 4

D. Joan Burgues Martisella, HonEFIAP, Vicepresidente FIAP, Presidente FAF
 D. William Arango Hurtado Director de la academia Cultural Yurupari, Maestro de la fotografía en Colombia
 D. Jose Luis Ruiz Fotógrafo Profesional y miembro del Club Fotografico Medellin
 Doña Carmen Posada de Puyo ESFIAP, oficial de enlace FIAP en Colombia y miembro del Club Fotografico Medellin.

Jurado suplente / Alternate jury / Jurat suplent / Jury suppléant

D. Hernan Jaramillo Ramirez AFIAP, ESFIAP, Miembro y Coordinador del Club Fotografico Medellin

Salón Chairman

D. Hernan Jaramillo Ramirez AFIAP, ESFIAP, Miembro y Coordinador del Club Fotografico Medellin

General Salon Chairman

D. Joan Palmer, MFIAP, EsFIAP, ACEF, Presidente CEF, Presidente FAFIBA

SECCIONES DIGITALES / DIGITAL SECTIONS / SECCIONS DIGITALS

A MONOCROMO
 B COLOR
 C VIAJES

B A S E S

Castellano



El circuito está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo.

Este circuito internacional goza del patrocinio de la F.I.A.P., de la P.S.A., de la I.S.F., de la C.E.F. y de F.C.F., y por tanto se registrará por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos.

1. El tema será libre en las secciones: (A)monocromo y (B)color. La sección C, sólo admitirá temas relacionados con el tema viajes. Se admitirá cualquier técnica o tratamiento en las tres secciones.
2. Las imágenes deben ser presentadas exclusivamente en formato digital, de manera on-line en la página del circuito: www.spanishandorrancircuit.com
Las imágenes se podrán subir a la web desde el 15/03/2012 hasta el 28/06/2012
3. El número máximo de obras a presentar no excederá de cuatro en cada sección
4. Las imágenes deben estar en formato JPEG, siendo el tamaño de 1.024 pixels si la imagen es horizontal y 768 pixels si la imagen es vertical; con una resolución de 72 ppp.
5. Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.
6. Las obras recibidas sin el pago de los derechos y el formulario de inscripción no serán juzgadas.
7. La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, los cuales serán tratados con el mayor esmero.
8. Los participantes autorizan al "3rd Spanish Andorran Iberoamerican Digital Circuit 2.012" la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como para la edición de un catálogo sea cual sea el soporte, impreso, CD, WEB, etc; haciendo constar en todo momento el nombre del autor.
9. El pago se podrá realizar en : Euros (€), USD (\$) No se admitirán cheques.
10. El pago sólo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta: contest@spanishandorrancircuit.com
11. Los menores de 21 años están exentos de pagar los derechos de inscripción. Deberán adjuntar documento acreditativo de su condición de menor..
12. La notificación de los resultados se efectuará por e-mail.
13. Cada participante recibirá un catálogo en CD.
14. La decisión del jurado será inapelable.
15. La simple participación en el circuito implica la total aceptación de estas bases.
16. No se admitirán fotos que hayan sido premiadas o seleccionadas anteriormente en cualquiera de los 4 concursos.

NOMBRE DEL ARCHIVO DE LAS IMAGENES

El circuito consta de tres secciones :

A. Monocromo

B. Color

C. Viajes

La letra de cada sección debe formar parte del nombre del archivo.

Su apellidos y la inicial de su nombre formarán la primera parte del nombre del archivo, como se muestra a continuación:

apellido-X-# # #-YZ.jpg

El apellido se refiere a su primer apellido

La "X" se refiere a la inicial de su nombre principal.

son los cuatro últimos dígitos de su número de teléfono

"Y" es la letra de la sección (A, B, C)

"Z" es el número de la imagen (1,2,3 o 4)

Ejemplo:

Las siguientes cuatro imágenes se presentan en la Sección B, por Miguel Castro y su nº de teléfono es 123456789, luego los archivos serán:

castro-m-6789-b1.jpg

castro-m-6789-b2.jpg

castro-m-6789-b3.jpg

castro-m-6789-b4.jpg

P R E M I O S

Para cada una de las secciones A, B y C y en todos los salones

Medalla Dorada de la FIAP

Medalla de Plata de la FIAP

Medalla de Bronce de la FIAP

6 distinciones FIAP a elección del Jurado

Medalla Dorada de la PSA

Medalla de Plata de la PSA

Medalla de Bronce de la PSA

3 distinciones PSA a elección del Jurado

Medalla Dorada de la CEF al mejor autor español clasificado

Medalla Plateada de la CEF al mejor autor clasificado residente en Baleares

Premios especiales

Una Medalla de la FCF a la mejor obra de un autor de cada Salón que pertenezca a la F.Catalana

Tres Medallas de la Federación Andorrana para cada sección en el Salón de Andorra

Tres Medallas de Image Sans Frontière para los Salones 1 y 2

Premio Especial Club Fotográfico Medellín en el 4º Salón

Seis labels de Image Sans Frontière para los Salones 1 y 2

Tema Ferroviario a la mejor foto de todo el Circuito de tema Ferroviario

Tema Molinos a la mejor foto de todo el Circuito de tema Molinos

Premio Andreu Negre al mejor autor Balear clasificado de todo el Circuito

Premio especial al autor menor de 21 años mejor clasificado en cada uno de los Salones

Premio especial FIAP al mejor autor de cada Salón

DERECHOS DE INSCRIPCION

Precio único para todo el Circuito 50 € (Euros) o 70\$(USA Dollar)

Las obras recibidas sin el pago de los derechos de inscripción no serán juzgadas.

R U L E S

English



The contest is opened to all the amateurs and professionals from anywhere in the world.
This international salon has the patronage of F.I.A.P, P.S.A., I.S.F., C.E.F. and F.C.F., so it will go by their respective rules, and accepted works will go for the obtention of their honorific titles.

1. The theme will be free in the sections: (A) mono and (B) color. Section C, only issues related to Photo Travel
2. Any technique or treatment is allowed
3. Images must be submitted in digital, so on-line at the circuit website: from 15/03/2012 to 28/06/2012 www.spanishandorrancircuit.com
4. Each entrant may submit a maximum of four entries in each section.
5. Images must be in JPEG format, with the size of 1,024 pixels if the image is horizontal and 768 pixels if the image is vertical, a resolution of 72 dpi.
6. The entrant certifies that he is the sole owner of all the rights and elements on the images which he presents.
7. Entries will not be judged without an entry form together with the full payment of entry fee.
8. The organization will not take any responsibility for any loss or damage of CD-Rom or e-mail files.
9. The works will be handled with great care.
10. All participants authorize at "3rd Spanish Andorran Iberoamerican Digital Circuit 2012" the reproduction of their works for particular contests promotion purpose and other activities as for a CD-Catalogue edition, always appearing the author's name.
11. Cash payment will be accepted in : Euros (€), USD (\$). Checks won't be accepted.
12. The payment can be made through PAY-PAL account: contest@spanishandorrancircuit.com
13. All authors under 21 years are exempt from paying registration fees. Should include documentary proof of their status as minors
14. Notification will be sent by e-mail.
15. Each entrant will receive a high quality salon catalogue on CR-Rom.
16. The decision of the judges is final.
17. The participation in this contest means the total acceptance of these rules.
18. No photos are allowed have been awarded or previously selected in any of the 4 contests.

IMAGE FILE NAME

The contest has three sections:

A. Monochrome B. Colour C. Photo Travel

The appropriate section letter (A, B, C) must be used as part of the Electronic File Name.
Your surname and the initial of your first name will be used as the first part of the Electronic File Name as shown below:

surname-X-# # # -YZ.jpg

Surname is your Family name.

" X " is the first character (initial) in your given name.

is the last four digits of your phone number.

" Y " is the Section letter (A, B, C).

" Z " is the image number (1,2,3 o 4).

Example:

The following four images were submitted in Section B, by Miguel Castro and his phone number is 123456789 ,
then, the files name will be:

castro-m-6789-b1.jpg
castro-m-6789-b2.jpg
castro-m-6789-b3.jpg
castro-m-6789-b4.jpg

AWARDS

In each section will be awarded :

FIAP Golden medal
FIAP Silver medal
FIAP Bronze medal
6 FIAP Ribbons at the choice of the Jury.
PSA Golden medal
PSA Silver medal
PSA Bronze medal
3 PSA Ribbons HM at the choice of the Jury.
Silvered CEF Medal for the best classified Balearic Island resident author.

Special awards

One Special award to the best work, for the best author living in Catalunya.
Three Medals of the Andorran Federation for each section in the Salon of Andorra
Three Medals from Image Sans Frontiere for Saloon 1 and 2
Special Prize to Club Fotográfico Medellín, for the Salon 4
Six labels Image Sans Frontiere for Saloon 1 and 2
Railway Theme for the best photo of the circuit
Mills Theme for the best photo of the circuit
Andreu Negre award for the best author around the Balearic Islands classified.
Special prize to the author under 21 highest ranked in each of the Salons
FIAP Special prize for the best author of all the each salon

ENTRY FEES

Single price for the entire circuit 50 € (Euros) or 70 \$ (U.S. Dollar)
The works received without payment of registration fees will not be judged



El concurs està obert a tots els afeccionats i professionals de tot el món.

Aquest saló internacional gaudeix del patrocini de la F.I.A.P., de la P.S.A., de la I.S.F., de C.E.F. i de la F.C.F., i per tant es registrarà per les seves respectives normes i serà puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics.

1. El tema serà lliure en les seccions: (A) monocrom i (B) color. La secció C, només admetrà temes relacionats amb viatges.
2. S'admetrà qualsevol tècnica o tractament en les tres seccions
3. Les imatges han de ser presentades exclusivament en format digital, de manera on-line a la pàgina del circuit : www.spanishandorrancircuit.com
4. Les imatges es poden pujar a la web des del 15/03/2012 fins al 28/06/2012
5. El nombre màxim d'obres a presentar no excedirà de quatre en cada secció
6. Les imatges han d'estar en format JPEG, i la mida de 1.024 píxels si la imatge és horitzontal i 768 píxels si la imatge és vertical, una resolució de 72 ppp.
7. Els autors es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.
8. Les obres rebudes sense el pagament dels drets i el formulari d'inscripció no seran jutjades.
9. L'organització no es fa responsable de les deterioracions o pèrdues que poguessin sofrir els arxius, els quals seran tractats amb la major cura.
10. Els participants autoritzen al "3rd Spanish Andorran Iberoamerican Digital Circuit 2012" la reproducció de les seves obres per a fins de promoció del concurs en particular i de les seves activitats en general, així com per a l'edició d'un catàleg en CD, fent constar en tot moment el nom de l'autor.
11. El pagament es podrà realitzar en : Euros (€), USD (\$). No s'admetran xecs.
12. El pagament només es podrà realitzar mitjançant PAY-PAL al compte: contest@spanishandorrancircuit.com
13. Els menors de 21 anys estan exempts de pagar els drets d'inscripció. Hauran d'incloure document acreditatiu de la seva condició de menor
14. La notificació dels resultats s'efectuarà per e-mail.
15. Cada participant rebrà un catàleg en CD.
16. La decisió del jurat serà inapel·lable.
17. La simple participació en el certamen implica la total acceptació d'aquestes bases.
18. No s'admetran fotografies que hagin estat premiades o seleccionades anteriorment en qualsevol dels 4 concursos.

NOM DE L'ARXIU DE LES IMATGES

El concurs consta de tres seccions :

A. Monocrom

B. Color

C. Viatjes

La lletra de cada secció ha de formar part del nom de l'arxiu.

El seu cognom i la inicial del seu nom formaran la primera part del nom de l'arxiu, com es mostra a continuació:

apellido-X-# # # -YZ.jpg

El cognom es refereix al seu primer cognom.

La " X " es refereix a la inicial del seu nom principal.

són els quatre últims dígitos del seu nombre de telèfon.

" Y " es la lletra de la secció (A, B, C)

" Z " es el nombre de la imatge (1,2,3 o 4)

Exemple:

Les següents quatre imatges es presenten en la Secció B, per Miguel Castro i la seva n° de telefono es 123456789 , després els noms dels arxius seran.

castro-m-6789-b1.jpg

castro-m-6789-b2.jpg

castro-m-6789-b3.jpg

castro-m-6789-b4.jpg

P R E M I S

Per a cadascuna de les seccions A, B y C

Medalla Daurada de la FIAP

Medalla de Plata de la FIAP

Medalla de Bronze de la FIAP

Sis distincions FIAP a elecció del Jurat

Medalla Daurada de la PSA

Medalla de Plata de la PSA

Medalla de Bronze de la PSA

Tres distincions PSA a elecció del Jurat

Medalla Daurada de la CEF al millor autor espanyol classificat

Medalla Plateada de la CEF al millor autor classificat resident en les Illes Balears

Premis especials

Una Medalla de la FCF a la millor obra d'un autor de tot el Saló que pertanyi a la F.Catalana

Tres Medalles de la Federació Andorrana per a cada secció en el Saló d'Andorra

Tres Medallas de Image Sans Frontiere per els Salons 1 y 2

Premi Especial Club Fotogràfic Medellín, per al Saló 4

Tema ferroviari a la millor foto de tot el Circuit frl tema ferroviari

Tema Molins a la millor foto de tot el Circuit de tema molins

Premi Andreu Negre al millor autor Balear classificat de tot el Circuit

Sis labels Image Sans Frontiere per els Salons 1 y 2

Premi especial al autor menor de 21 anys millor clasificat a cadascun dels Salons.

Premi especial FIAP al millor autor classificat a cadascun dels Salons.

DRETS D'INSCRIPCIO

Preu únic per a tot el Circuit 50 € (Euros) o 70 \$ (USA Dollar)

Les obres rebudes sense el pagament dels drets d'inscripció no seran jutjades.



Le concours est ouvert à tous les amateurs et professionnels du monde.

Ce salon international jouit du patronage de la F.I.A.P., de la P.S.A., de la I.S.F., de la C.E.F. et d'F.C.F., et pour cela il guidera les normes respectives et sera puntable pour l'obtention de ses titres honorifiques.

1. Le thème sera libre dans les sections: (A) mono et (B) couleur. Section C en charge uniquement le thème du photo voyages
Toute technique ou de traitement est autorisé
2. Les images doivent être soumises en mode numérique, ce en ligne sur le site du circuit: www.spanishandorrancircuit.com
Vous pouvez télécharger des images sur le web à partir de 15/03/2012 au 28/06/2012
3. Le nombre maximal d'oeuvres à présenter ne dépassera pas quatre dans chaque section.
4. Les images doivent être au format JPEG, avec la taille de 1024 pixels si l'image est horizontale et 768 pixels si l'image est verticale, une résolution de 72 dpi.
5. Les auteurs seront responsables de la non-existence des droits à troisième personne ainsi que toute future réclamation pour droit d'image.
6. Les oeuvres reçues sans le paiement des droits et le formulaire d'inscription ne seront pas jugées.
7. L'organisation n'est pas responsable avec les détériorations et pertes pourraient subir les archives, lesquelles seront traitées avec le plus grand soin.
8. Les participants autorisés au "3rd Spanish Andorran Iberoamerican Digital Circuit 2012" la reproduction de leurs oeuvres pour l'objet de promotion, le concours et ses activités en général, ainsi que pour l'édition d'un catalogue en CD, en respectant l'auteur de chaque oeuvre.
9. Le paiement pourra être réalisé en : Euros (€), USD (\$). Les chèques ne seront pas admis.
10. Le paiement peut être effectué par PAY-PAL compte: contest@spanishandorrancircuit.com
11. Les auteurs ont moins de 21 ans sont exemptés de payer les droits d'inscription. Devrait inclure une preuve documentaire de leur statut de mineurs
12. La notification de résultats sera réalisée par e-mail
13. Chaque participant recevra un catalogue en CD.
14. La décision du jury sera sans appel
15. La participation au concours implique l'acceptation de toutes les bases.
16. Pas de photos sont autorisés ont été attribués ou déjà choisis dans l'un des quatre concours.

NOM DE L'ARCHIVE DES IMAGES

Le concours se compose de trois sections :

A. Monochrome

B. Couleur

C. Voyages

La lettre de chaque section doit être formulée dans le titre de chaque archive.

Le nom de famille et l'initiale du prénom commencent le titre de chaque archive, comme l'exemple ci-dessous:

nom de famille-X-# # # -YZ.jpg

La "X" se rapporte à l'initiale du premier prénom.

ce sont les quatre derniers nombres simples de son numero (n°) de téléphone

"Y" c'est le caractère de la section (A, B, C)

"Z" c'est le nombre de l'image (1,2,3 ou 4)

Les quatre images suivantes se présentent dans la Section B, par Michel Castro et son n° d'un téléphone c'est 123456789, seront :

Exemple:

castro-m-6789-b1.jpg

castro-m-6789-b2.jpg

castro-m-6789-b3.jpg

castro-m-6789-b4.jpg

L E S P R I X

Pour chacune des sections A, B et C

Une Médaille d'Or de la FIAP
 Une Médaille d'Argent de la FIAP
 Une Médaille de Bronze de la FIAP au troisieme.
 6 distinctions FIAP à une élection du Jury
 Une Médaille d'Or de la PSA
 Une Médaille d'Argent de la PSA
 Une Médaille de Bronze de la PSA
 3 distinctions FIAP à une élection du Jury
 Une médaille Dorée de la CEF au meilleur auteur espagnol classé
 Une médaille Argentée de la CEF au meilleur auteur classé résidant aux Baléares

Prix spéciaux

Une médaille de la FCF à la meilleure oeuvre d'un auteur de tout le Salon qui appartient à la F.Catalana
 Trois médailles de la Fédération Andorrane pour chaque section dans le Salon d'Andorre
 Trois médailles d'Image Sans Frontière pour les Salons 1 et 2.
 Prix spécial au Club Fotográfico Medellín, pour le Salon 4
 Six labels d'Image Sans Frontière pour les Salons 1 et 2.
 Thème de chemin de fer pour la meilleure photo du circuit de thème chemin de fer
 Sujet Mills pour la meilleure photo du circuit
 Andreu Negre Award du meilleur auteur des Baléares classées
 Prix spécial à l'auteur de moins de 21 les mieux classés dans chacune des Salons
 Prix spécial FIAP à l'auteur mieux classés dans chacune des Salons

DROITS D'INSCRIPTION

Prix unique pour l'ensemble du circuit 50 € (Euros) ou 70 \$ (U. S. Dollar)
 Les œuvres reçues sans paiement des frais d'inscription ne seront pas jugés

DEFINITIONS

PSA Definitions

Black and white photography (Monochrome):

A monochrome print is defined as having no more than one colour, but may be any single colour.

FIAP Definitions

Black and white photography (Monochrome):

A black and white image containing various shades of grey from black to white is considered to be monochrome w.
 A black & white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black & white category; such a work may be reproduced in black & white in the catalogue. On the other hand a black and white work modified by partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category.

Photo-travel (PSA Definition)

Images must express the feeling of a time and place, portray a land, its people, or a culture in its natural state, and has no geographical limitations. Ultra close-ups which lose their identity, studio-type model shots, or photographic manipulations which misrepresent the true situation or alter the content of the image are unacceptable in Photo Travel competition.

New PSA rule for Nature and Travel Images

No elements may be moved, cloned, added, deleted, rearranged or combined. No modification is permitted except resizing, cropping, selective lightening or darkening and restoration of original colour of the scene. Any sharpening must appear natural.